**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**

**города Мценска**

**«Средняя общеобразовательная школа № 9**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  |  |

Рабочая программа по курсу внеурочной деятельности

«Словесное творчество »

1 класс

1 год

Кошеварникова Татьяна Дмитриевна

учитель первой квалификационной категории

2025

**СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**«СЛОВЕСНОЕ ТВОРЧЕСТВО» 1 класс**

Раздел 1. Потешка как жанр устного народного творчества, песенка-приговорка

Особенности потешки как жанра: лаконичность, игровая форма, ритм, условная рифма, сочетание слова и движения. Художественное чтение потешки: плавность голоса и ритмичность речи, согласованность с движением рук; соответствие интонаций настроению и назначению потешки; повышение и понижение силы голоса.

*Практические работы*: художественное чтение разных по тематике и структуре потешек с сопровождением движений и жестов. Нахождение в тексте потешки выразительных средств. Подбор сравнений и эпитетов для выбранной темы для создания потешки.

*Круг чтения*: В.Д. Берестов «Бычок», И.П. Токмакова «Аист», Е.А. Благинина «Ой ладушки-ладушки», «Комары и мошки…», «Идет коза рогатая…», «Зайчик серенький сидит…», «Кисонька-мурысенька…»,

«Как у нашего кота…», «Поскакали, поскакали…», «Ехал мальчик маленький…», «Баба сеяла горох…», «Скок-поскок…» и т. д.

*Учимся сочинять потешки*: выбор и обоснование темы для создания собственной потешки. Подбор рифмованных слов и предложений и соответствующих движений. Коллективное создание рифмованных потешек.

Раздел 2. Поэзия как жанр литературного произведения

Поэтические произведения поэтов-классиков, которые используются для чтения детьми (А.С. Пушкин, Ф.И. Тютчев, А. Фет, С.А. Есенин, А. Майков). Тематики стихотворений для детей (описание природы, тема родины, жизнь детей, моя семья). Замысел поэта как важнейший элемент сочинительства, его реализация в теме, основном содержании и структуре поэтического текста. Примеры произведений разных поэтов по общей тематике. Особенности настроения в стихах разной тематики: волнительное, радостное, грустное (описание природы), веселое, игровое, юмористическое (стихи о детях), трогательное, радостное (стихи о семье).

Рифма – главная особенность поэзии, созвучие схожих окончаний в словах. Рифма как выразительное средство создания ритмического рисунка стиха. Сравнение разных рифмованных слов и строчек.

Выразительные средства поэтического произведения (эпитеты, сравнения, гипербола, метафора, олицетворение). Сравнение разных поэтических произведений: использование разных выразительных средств.

*Практические работы*: сравнение замыслов одного поэта (и разных поэтов) в стихотворениях одной темы. Нахождение в тексте и оценка выразительных средств. Подбор сравнений и эпитетов для выбранной темы собственного поэтического произведения.

*Круг чтения*: А.С. Пушкин «Зимнее утро», А.А. Майков «Весна», Ф.И. Тютчев «В небе тают облака», С.А. Есенин «Береза», А.А. Фет «Печальная береза…», И.З. Суриков «Детство», Г.А. Ладонщиков «Наша Родина», «Родная земля», И.С. Никитин «Русь», А.Л. Барто «Я лежу болею», «По дороге в класс», В.Д. Берестов «За игрой» и т.д.

*Учимся сочинять стихи:* выбор и обоснование темы для создания собственного стихотворения. Подбор рифмованных слов и предложений. Коллективное создание рифмованных четверостиший на разные темы.

Раздел 3. Рассказ как жанр повествовательной прозы

Авторский замысел в рассказе как элемент сочинительства. Темя и идея произведения. Рассказ-повествование. Характеристика и особенности повествования как типа речи: повествовательные тексты могут рассказывать о том, что происходит с человеком или предметом, раскрывать, как именно развиваются события дальше и в какой последовательности. Наличие большого числа действий (глаголов в тексте) как особенность повествования.

Тематика рассказов: о животных, о детях, о дружбе.

Рассказ-повествование. Особенности структуры рассказа (завязка, кульминация, развязка). Сюжет. Событие как эпизод из жизни героя. Настроение, возникающее у читателя при чтении повествования. Изобразительно-выразительные средства языка и их функция в тексте: эпитеты, метафоры, олицетворения, сравнения, гипербола.

Рассказ-описание. Характеристика описания – тип речи, при котором автор раскрывает признаки, свойства, качества, внешние особенности предмета,

обстановки или человека. Разновидности описания: пейзаж, портрет человека, животное, интерьер, местность, предмет быта.

Изобразительно-выразительные средства языка описания.

*Практические работы*: сравнение рассказов разной тематики. Анализ сюжетов в рассказах-повествованиях, выразительных средств в описаниях.

*Круг чтения*: А.П. Чехов «Мальчики», «Каштанка», «Белолобый», Е.И. Чарушин «Страшный рассказ», «О больших и маленьких», М.М. Пришвин

«Осинкам холодно», «Лисичкин хлеб», «Золотой луг», «Журка», «Разговор птиц и зверей», Е.А. Пермяк «Надежный человек», «Торопливый ножик», Л.Н. Толстой «Прыжок», «Акула», Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приемыш», В.Ю. Драгунский «Друг детства», главы из повести Л.Н. Толстого «Детство» и т. д.

*Учимся сочинять рассказы-повествования и рассказы-описания:* выбор и обоснование темы для создания собственного рассказа. Подбор события для определения сюжета рассказа, действующих лиц (сочинение рассказа по серии сюжетных картинок, по игрушкам). Коллективное создание рассказа в соответствии с его структурными компонентами: завязка, кульминация, развязка.

Подбор сравнений, эпитетов, метафор, характеризующих развитие сюжета, изображающих действия героев и их поступки для выбранной темы собственного рассказа. Нахождение в тексте и оценка выразительных средств.

Выбор и обоснование темы для создания коллективного рассказа- описания. Подбор объекта описания: человек/предмет/место/животное, конструирование текста-описания животного (внешность, повадки, порода, мое отношение), обстановки учебного кабинета, жилой комнаты, человека (портрет моего одноклассника, друга). Коллективное создание рассказа в соответствии с его структурными компонентами. Самостоятельное создание текста-описания в соответствие с его структурными компонентами.

Раздел 4. Заключительная конференция «Мы любим и знаем поэзию»

Подведение итогов изучения теоретического курса и анализ проделанной практической работы, участие обучающихся в коллективной творческой деятельности в форме конференции.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «СЛОВЕСНОЕ ТВОРЧЕСТВО»**

**ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:**

становление ценностного отношения к своей Родине, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;

выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;

овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;

потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

**МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:**

сравнивать произведения по теме, главной мысли, жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;

объединять произведения по жанру, авторской принадлежности; классифицировать произведения по темам, жанрам;

находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета);

устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев.

**ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:**

различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа);

отличать лирическое произведение от эпического;

понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/ прочитанного произведения: отвечать на вопросы и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;

различать и называть отдельные жанры фольклора и художественной литературы;

владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;

составлять план, характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрас

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1класс

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Тема занятия | Форм проведения занятия | Количество часов | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
| 1 | Читаем  и разыгрываем потешки | Творческая работа и практическая работа | 5 | <https://deti-online.com/> |
| 2 | Учимся говорить скороговорки | Творческая работа и практическая работа | 4 | <https://deti-online.com/> |
| 3 | Чтение и анализ стихотворений. | Творческая работа и практическая работа | 5 | <https://deti-online.com/> |
| 4 | .Чтение и анализ русских народных сказок | Творческая работа и практическая работа | 8 | <https://deti-online.com/> |
| 5 | Слушаем текст, выкладываем последовательность картинок | Творческая работа и практическая работа | 3 | <https://deti-online.com/> |
| 6 | Рассказываем об услышанном | Творческая работа и практическая работа | 2 | <https://deti-online.com/> |
| 7 | Чтение и анализ рассказов- повествований  и описаний разной тематики | Творческая работа и практическая работа | 6 | <https://deti-online.com/> |

|  |  |
| --- | --- |
| **« Рассмотрено» «Согласовано»**  На заседании ШМО Зам.директора  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  / Матвеева С.В./ /Л.П.Юдина/  Протокол №\_\_\_\_ « »\_\_\_\_\_\_\_\_2025г.  от « » \_\_\_\_\_\_\_2025г. | **«Утверждено»**  Директор школы  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  / В. В. Полякова /  Приказ №\_\_\_\_\_  от « » \_\_\_\_\_\_\_2025г. |

# Календарно-тематическое планирование по курсу внеурочной деятельности

**« Словесное творчество» в 1 «Б» классе на 2025-2026 год (33 ч 1 ч в неделю)**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Тема занятия | Форм проведения занятия | Количество часов | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы | Дата проведения | |
| По плану | По факту |
| 1 | В.Д Берестов «Бычок» | Творческая работа и практическая работа | 1 | <https://deti-online.com/> | 1 |  |
| 2 | Е.А. Благинина «Комары и мошки» | Творческая работа и практическая работа | 1 | <https://deti-online.com/> | 1 |  |
| 3 | «Идет коза рогатая» | Творческая работа и практическая работа | 1 | <https://deti-online.com/> | 1 |  |
| 4 | И.П. Токмакова «Аист» | Творческая работа и практическая работа | 1 | <https://deti-online.com/> | 1 |  |
| 5 | «Кисонька – мурысенька» | Творческая работа и практическая работа | 1 | <https://deti-online.com/> | 1 |  |
| 6 | « Как у нашего кота» | Творческая работа и практическая работа | 1 | <https://deti-online.com/> | 1 |  |
| 7 | Учимся говорить скороговорки | Творческая работа и практическая работа | 1 | <https://deti-online.com/> | 1 |  |
| 8 | Учимся говорить скороговорки | Творческая работа и практическая работа | 1 | <https://deti-online.com/> | 1 |  |
| 9 | Учимся говорить скороговорки | Творческая работа и практическая работа | 1 | <https://deti-online.com/> | 1 |  |
| 10 | Учимся говорить скороговорки | Творческая работа и практическая работа | 1 | <https://deti-online.com/> | 1 |  |
| 11 | А. Барто «Я лежу и болею | Творческая работа и практическая работа | 1 | <https://deti-online.com/> | 1 |  |
| 12 | А. Барто « Есть такие мальчики» | Творческая работа и практическая работа | 1 | <https://deti-online.com/> | 1 |  |
| 13 | А. Барто «Веревочка» | Творческая работа и практическая работа | 1 | <https://deti-online.com/> | 1 |  |
| 14 | А. Барто «Вовка добрая душа» | Творческая работа и практическая работа | 1 | <https://deti-online.com/> | 1 |  |
| 15 | А. Барто «Мы не заметили жука» | Творческая работа и практическая работа | 1 | <https://deti-online.com/> | 1 |  |
| 16 | Русская народная сказка Курочка Ряба» | Творческая работа и практическая работа | 1 | <https://deti-online.com/> | 1 |  |
| 17 | Русская народная сказка «Теремок» | Творческая работа и практическая работа | 1 | <https://deti-online.com/> | 1 |  |
| 18 | Русская народная сказка Колобок» | Творческая работа и практическая работа | 1 | <https://deti-online.com/> | 1 |  |
| 19 | Русская народная сказка «Репка» | Творческая работа и практическая работа | 1 | <https://deti-online.com/> | 1 |  |
| 20 | Русская народная сказка «Маша и медведь» | Творческая работа и практическая работа | 1 | <https://deti-online.com/> | 1 |  |
| 21 | Русская народная сказка «Три медведя» | Творческая работа и практическая работа | 1 | <https://deti-online.com/> | 1 |  |
| 22 | Русская народная сказка Зимовье зверей» | Творческая работа и практическая работа | 1 | <https://deti-online.com/> | 1 |  |
| 23 | Русская народная сказка « Каша из топора» | Творческая работа и практическая работа | 1 | <https://deti-online.com/> | 1 |  |
| 24 | Слушаем текст. Рисуем картинку | Творческая работа и практическая работа | 1 | <https://deti-online.com/> | 1 |  |
| 25 | Пересказ рассказов о животных | Творческая работа и практическая работа | 1 | <https://deti-online.com/> | 1 |  |
| 26 | Составляем рассказ о любимом животном «Наш домашний питомец» | Творческая работа и практическая работа | 1 | <https://deti-online.com/> | 1 |  |
| 27 | М. Пришвин «Осинкам холодно» | Творческая работа и практическая работа | 1 | <https://deti-online.com/> | 1 |  |
| 28 | Е Чарушин «О больших и маленьких» | Творческая работа и практическая работа | 1 | <https://deti-online.com/> | 1 |  |
| 29 | М Пришвин «Золотой луг» | Творческая работа и практическая работа | 1 | <https://deti-online.com/> | 1 |  |
| 30 | Сочинение рассказа по игрушкам | Творческая работа и практическая работа | 1 | <https://deti-online.com/> | 1 |  |
| 31 | Сочинение рассказа по игрушкам | Творческая работа и практическая работа | 1 | <https://deti-online.com/> | 1 |  |
| 32 | Сочинение рассказа по серии сюжетных картинок | Творческая работа и практическая работа | 1 | <https://deti-online.com/> | 1 |  |
| 33 | Подведение итогов | Творческая работа и практическая работа | 1 | <https://deti-online.com/> | 1 |  |